

日期	靈修經文	背誦經節	讀書頁數	代禱
3/5 (日)	出埃及記26:1-37 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	10-1 你要用藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻織幔子，以巧匠的手工繡上基路伯。(出埃及記 26:31) 1. 在此在那些地方也繡上基路伯呢？為什麼要這樣做呢？ 2. 在此會幕的設計，對於在曠野生活的以色列人，有何特別的意義呢？ 3. 會幕是 神與人相會的地方，你的會幕在那裡呢？	156-157	為自己的靈命光景，求主省察和激勵；以致能在聚會、奉獻、服事和關懷上作一個忠心於上帝的兒女。
3/6 (一)	出埃及記27:1-21 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	10-2 你要吩咐以色列人，把那為點燈搗成的清橄欖油拿來給你，使燈常常點著。(出埃及記27:20) 1. 祭壇的角有何象徵的意義呢？ 2. 祭司為何要輪班點燈，使燈常常點著呢？這有什麼屬靈的含意嗎？ 3. 會幕的院子把敬拜的地方與外面的世界隔開，這表示什麼呢？	158-159	為尚未接受救恩的配偶、兒女、父母、親友等禱告；求主柔軟、光照他們的剛硬和愚昧。
3/7 (二)	出埃及記28:1-14 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	10-3 要將這兩塊寶石安在以弗得的兩條肩帶上，為以色列人做紀念石。亞倫要在兩肩上擔他們的名字，在耶和華面前作為紀念。(出埃及記 28:12) 1. 為何要為祭司作祭司用的衣服呢？ 2. 祭司的工作和身份是什麼呢？ 3. 大祭司衣服上面的記念石，有何特別的作用呢？	160-161	為有需要和軟弱的肢體，守望代禱；求主扶持、堅固他們有信靠並仰望 神的心。
3/8 (三)	出埃及記28:15-30 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	10-4 亞倫進聖所的時候，要將決斷胸牌，就是刻著以色列兒子名字的，帶在胸前，在耶和華面前常作紀念。(出埃及記 28:29) 1. 為何要把以色列十二個支派的名字，刻在不同的寶石上呢？ 2. 祭司在 神面前要把這些名字帶在胸前，有何特別的意義呢？ 3. 烏陵和土明是什麼？有何特別的用途呢？	162-163	為 神家中的各小組、團契及參與的肢體們禱告，使在事奉上互相的配搭能同心、同工和同行。

日期	靈修經文	背誦經節	讀書頁數	代禱
3/9 (四)	出埃及記28:31-43 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	10-5 你要用精金做一面牌， 在上面按刻圖書之法刻著歸 耶和華為聖。(出埃及記 28:36) 1.「金鈴鐺」有何特別的用途呢？ 2. 亞倫供聖職時，額上要帶著什麼 呢？這給我們有何提醒呢？ 3. 神對祭司衣服的製作有一定的指 示，這對 神的屬性有何啟示呢？	164-165	為教會所支持的宣 教事工（緬訓、工 人神學院、信徒支 助會等），及宣教 士和他們家庭生活 禱告，祈求主的看 顧和保守。
3/10 (五)	出埃及記29:1-18 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	10-6 要把全羊燒在壇上，是 給耶和華為馨香的火祭。(出埃 及記 29:18) 1. 為何要用油膏立祭司呢？這與我們 的事奉有何關係呢？ 2. 為何亞倫和他的兒子要按手在公牛 的頭上呢？ 3. 要把全羊燒在祭壇上獻給 神作為 燔祭，這對我們今日的事奉有何提醒 呢？	166-167	為我們的牧者禱 告，在治理教會、 牧養群羊、和教導 聖經上、蒙主賜他 們智慧和靈力。
3/11 (六)	出埃及記29:19-37 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	10-7 要潔淨壇七天，使壇成 聖，壇就成為至聖。凡挨著 壇的都成為聖。(出埃及記 29:37) 1. 為何要取點血抹在右耳垂上，以及 右手和右腳的大拇指上呢？ 2. 為何吃祭物有這麼多的條例(要在聖 處煮、外人不可吃、以及剩下的要燒 掉)呢？ 3. 為何承接聖職的禮要連作七天呢？	168-169	求主的靈感動並激 勵我們，常有傳福 音的使命和負擔， 能同心傳講，見 證，好興旺福音。
本週 讀 經 心 得	1.我最大的收獲 2.我最愛的經文 3.我最深的疑問 4.我最需的行動			